

Clémence Périgon

Née le 25 décembre 1978

Vit et travaille à Nohant-Vic et Paris

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2008

. *Musca domestica*, Ecole Supérieure des Beaux Arts de Tours

2007

. *ah ! ah !*, Galerie du Douven, Domaine Départemental du Douven, Trédrez-Loquémeau

2004

. *...monte au ciel tombe du ciel...*, chapelle des Lazaristes, Tours

. Ateliers Tohu Bohu, Marseille

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2008

Michel de Certeau, (commissaire : Stéphanne Sauzedde, avec George Brecht, Bruce Nauman, Jiry Covanda ...) Oui, Centre d'art contemporain, Grenoble.

2007

Arbre(s) des regards photographiques, dans le cadre d'Images au Centre (commissaire : Pierre Sanner, avec Christophe Bourguedieu, Sanna Kannisto, Antoine Petitprez ...), Château de Fougères-Sur-Bièvres.

2006

. *Etranges Fictions*, Schloss, Agathenbourg (commissaire : Sophie Kaplan, avec Morgan Tshiember, Virgine Yassef, Raphaël Zarka...) et galerie Hangevoss-Durkop, Hambourg.

. *Vidéoparking*, (commissaire : Anastassia Makridou) Parking de l'Université François Rabelais, festival Rayons Frais, Tours.

2005

. *J'en rêve* (commissaire : Hervé Chandès) Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.

. *Retour de Naples*, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille.

. Galerie La Ferronnerie (avec Arno Rafaël Minkinen et Jari Silomaki), Paris.

. *La Passion*, Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée, Castel Sant'Elmo, Naples.

. *Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée, sélection française*, Carré Sainte Anne, Montpellier.

2004

. *Arpenteuses*, (avec Sanna Kannisto) galerie La Ferronnerie, Paris.

2002

. *Tapis rouge*, quatrième festival des Cinémas Différents de Paris, Cinéma La Clef, Paris.

. *Tapis rouge*ne vous conduira pas à l'Elysée*, galerie de l'UQAM, Montréal.

2001

. *Tapis rouge*, salle Michel Journiac, Université Panthéon-Sorbonne, centre st-charles, Paris.

FILMS

. *...balance l'infemme...* (2002), présenté lors de *La nuit des L(ascars)*, séance de syncinéma programmé dans le cadre de la rétrospective Maurice Lemaître, Festival Côté Court 2005, Ciné 104, Pantin

. *L'infemme nettoie la vitre de votre appartement et de votre bobine super 8* (2000), film super 8 présenté lors de différents festivals, au Cinéma La Clef et Ciné Alternative, Paris

. *Sans titre* (2003), film 16 mm réalisé avec le concours de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille et le soutien de *FilmFlamme Le Polygone Etoilé*

PUBLICATIONS

- . *ah ! ah !*, livre d'artiste en deux volumes (textes et dessins), publié à l'occasion de l'exposition *ah ! ah !*, Editions Filigranes, Trézélan-Paris, 2007
- . Revue Semaine 13. 07, catalogue de l'exposition *ah ! ah !*, à la galerie du Dourven, texte de Jean-Yves Jouannais, Editions Analogues, Arles, 2007

CATALOGUES (expositions collectives)

- . *Befrendliche Geschichten / Etranges Fictions*, Schloss Agathenburg, 2006
- . *J'en rêve*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Actes Sud, 2005
- . Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée, sélection française, Espaceculture/CECDC, 2005

TEXTES CRITIQUES

Monographiques

- . Jean-Yves Jouannais, *Les camouflages de l'infemme Clémence Vassili César Périgon*, revue semaine 13.07
- . Emmanuel Hermange, *Une éthologie sans objet ni sujet*, plaquette de l'exposition *...monte au ciel tombe du ciel...*, chapelle des Lazaristes, Tours, 2004
- . Frédéric Valabrègue, *Les aventures de l'infemme*, Journal sous officiel, n°20, été 2004

Autres

- . Sophie Kaplan, *Je ne sais pas si le fait est exact*, in catalogue *Befrendliche Geschichten / Etranges Fictions*, Schloss Agathenburg, 2006
- . Philippe Dagen, *Etre artiste à vingt ans, entre ironie et angoisse*, Le Monde, 21 juillet 2005
- . Revue Zéro Deux, 2005
- . Annette Malochet, *Tapis rouge. Territoires d'addiction ?*, 2002

MEDIAS

- . *Art absurde, les néo dada : Philippe Ramette, Clémence Périgon, Erwin Wurm*, TRACKS, Arte, janvier 2006
- . *Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée*, Radio Grenouille (Marseille), été 2005

AIDES

2007

Aide individuelle à la création, DRAC Centre

2005

Aide à l'installation et à l'aménagement d'atelier d'artiste, DRAC Centre

2003

Bourses d'aide à la réalisation, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille

2002

Bourse voyage d'études (Montréal), Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille

ACQUISITION

Fonds Communal d'Art Contemporain, Marseille

ECOLES, FORMATION

DNSEP, félicitations, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille

Maîtrise d'Arts Plastiques, mention Très Bien, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

CAP Opérateur projectionniste de l'audiovisuel

CONFERENCES

- . Ecole supérieure des beaux-arts de Tours, 2008
- . Université Pierre-Mendès-France, Grenoble II, Département Histoire de l'art, 2006

ORGANISATION DE WORKSHOPS

- . *Vivarium*, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Tours, 2008.
- . Université Pierre-Mendès-France, Grenoble II, Département Histoire de l'Art (2006): réflexion autour de la question de l'inactivité avec comme base de travail le livre de Herman Melville *Bartleby* croisant différentes postures d'artistes du XXe siècle. Expérimentation de cette problématique avec différents médiums notamment le corps, la photographie et la vidéo.

AUTRES

- . Opérateur projectionniste de l'audiovisuel, Cinéma du Panthéon, 2003-2007
- . Modèle vivant, 2001-2004
- . Chargée d'enseignement, cours d'histoire de l'Art, lycée Blanqui, Saint-Ouen, 2008

contact : Clémence Périgon - La grande Planche 36400 Nohant-Vic / 5, rue Tolain 75020 Paris - 06 77 11 26 02 - gonzoide@yahoo.fr

site : <http://clemence.perigon.free.fr>